

1. CALIDAD TÉCNICA Y ESTÉTICA DE LA FOTOGRAFÍA (HASTA 2 PUNTOS)

- Fotografía bien encuadrada, enfocada y con buena luminosidad. Ausencia de encuadre y enfoque, pero con finalidad expresiva: 2 puntos.
- Desenfoques parciales, iluminación insuficiente, encuadre mejorable: 1 punto.
- Fotografía desenfocada, mal encuadrada y oscura: 0 puntos

2. RIQUEZA SIMBÓLICA E ICONOGRÁFICA DE LA IMAGEN (HASTA 2 PUNTOS)

- Imagen rica en símbolos y códigos que invitan a una reflexión profunda: 2 puntos.
- Imagen con símbolos simples, poco profundos o difíciles de interpretar: 1 punto.
- Imagen sin contenido simbólico adicional a lo que se ve: 0 puntos

3. ADECUACIÓN Y RELACIÓN CON EL TEMA GENERAL PLANTEADO (HASTA 2 PUNTOS)

- Fotografía que refleja claramente el tema propuesto: 2 puntos.
- Relación difusa o difícil de encontrar entre la fotografía y el tema: 1 punto.
- Ninguna relación entre la fotografía y el tema: 0 puntos.

4. PERTINENCIA DE LA PREGUNTA EN RELACIÓN CON LA FOTOGRAFÍA (HASTA 2 PUNTOS)

- La pregunta enriquece y dirige la mirada de la fotografía: 2 puntos.
- Relación difusa entre la pregunta y la imagen: 1 punto.
- No existe conexión entre la pregunta y la imagen: 0 puntos

5. ORIGINALIDAD Y PROFUNDIDAD DE LA PROPUESTA Y EL ENFOQUE (HASTA 2 PUNTO)

- Imagen original y creativa: 1 punto.
- Fotografía que sigue caminos ya marcados, y trata de copiar o reproducir otras fotografías: 0.5 puntos.
- Fotografía que carece de originalidad, posible copia de otras imágenes: 0 puntos.

6. CAPACIDAD DE LA COMPOSICIÓN PARA PROVOCAR SENSACIONES, EMOCIONES Y SUGERIR REFLEXIONES FILOSÓFICAS (HASTA 2 PUNTO)

- La fotografía amplía la reflexión y transmite emociones: 1 punto.
- La fotografía se limita a utilizar variables estéticas conocidas: 0.5 puntos.
- La fotografía no provoca emoción ni reflexión y no aporta valores estéticos: 0 puntos