

# BIBLIOGRAFÍA SOBRE FILOSOFÍA Y OCIO

ESTHER C. GARCÍA TEJEDOR

*Se ofrece una bibliografía reciente sobre el tema con los enlaces a aquellos trabajos que pueden leerse total o parcialmente. Esperamos que de aquí se pueda extraer información útil para el profesorado que quiera profundizar sobre el tema y/o para el alumnado que tenga interés en aprender a investigar.*

*Para facilitar su manejo se ofrecen resúmenes de las obras citadas. Cuando van entrecomilladas se extraen de los resúmenes de las propias fuentes. Si van sin comillas el resumen es de la autora de la bibliografía.*

- AFANASOV, N. B. (2020). The time-pressure paradoxes in the digital age. *Voprosy Filosofii*, pág. 57-65.  
<https://doi.org/10.21146/0042-8744-2020-10-57-65>

Resumen:

“El enfoque de este artículo es el tiempo libre en su conexión con el capitalismo digital. El autor analiza cómo el tiempo libre se transforma en modernidad. Las tecnologías digitales, la intensificación de la producción capitalista, la difusión del espacio laboral y personal caracterizan el mundo del hombre moderno. Las tecnologías digitales, literalmente convirtiéndose en parte de una persona, son capaces de llenar completamente su tiempo no laboral. Como resultado, la humanidad se enfrenta a una aceleración del ritmo de la vida, lo que da lugar a una sensación permanente de fatiga y falta de tiempo para cosas importantes. Sin embargo, la mayoría de los estudios sociológicos muestran que el tiempo libre no está disminuyendo. Esto da lugar a la "paradoja de la falta de tiempo" (Judy Weissman), cuando hay más tiempo libre, pero no es posible usarlo como nos gustaría. Como resultado, en el mundo digital, la libertad personal de una persona, que, al parecer, solo debería aumentar a medida que aumenta la productividad laboral, de hecho, se está reduciendo, lo que se está convirtiendo en un tema importante para el pensamiento crítico moderno. La raíz del problema de la falta de tiempo es que la cultura moderna ha sido incapaz de hacer frente a las fuerzas productivas liberadas y comprender reflexivamente la naturaleza del impacto del capitalismo mediado digitalmente en la vida cotidiana.”

- AMIGO, J. C. (2012). Génesis de la comprensión experiencial del ocio en la modernidad tardía: Transformaciones del concepto de vivencia. *Arbor*, 188, pág. 315-325.

<https://doi.org/10.3989/arbor.2012.754n2005>

Resumen

Trata sobre el origen del sentido del ocio en la sociedad actual, desde p. 320. Parte del concepto de “vivencia” desde distintos filósofos, incluyendo Gadamer y Ortega y Gasset, y desemboca en un análisis del hedonismo

actual como consecuencia de los cambios sociales y de formas de producción y consumo de la época de posguerras y la aparición de la cultura de masas. Cita: "Daniel Bell afirma que "la verdadera revolución social en la sociedad moderna se produjo en la década de 1920, cuando el aumento de la producción en masa y el elevado consumo comenzaron a transformar la vida de la misma clase media". Fue entonces cuando "la ética protestante como realidad social y estilo de vida de la clase media fue reemplazada por un hedonismo materialista, y el temperamento puritano por un eudemonismo psicológico" (Bell, 1977, 81)."

- BAMFORD, D. (2017). Worth your time: Free time. *Res Publica-a Journal of Moral Legal and Political Philosophy*, 23, pág. 387-390.

<https://doi.org/10.1007/s11158-017-9357-2>

Resumen:

Comentario a las teorías de Julie Rose sobre cómo los filósofos políticos liberales han omitido la discusión sobre el derecho a la igualdad en un campo fundamental: el del tiempo libre. Se revisan los argumentos que plantean dichos autores sobre el ocio. Se distingue entre ocio y tiempo libre. Desde la economía el ocio se entiende como "tiempo fuera del empleo pagado", lo que incluye actividades como dormir o cuidarse. Los filósofos economistas creen que tiempo y dinero son simplemente intercambiables. Por ello Rose insiste en distinguir el ocio del tiempo libre y en la necesidad de reflexionar sobre el derecho a él.

- BRETONECHE GUTIÉRREZ, L. A. (2020a). Enfoque antitético del ocio. *Puriq: Revista De Investigación Científica*, 2, pág. 261-185.

<https://doi.org/10.37073/puriq.2.3.85>

"Resumen:

A través de este texto se podrán apreciar opiniones antitéticas del término ocio o sus equivalentes que tienen implicancias en el conocimiento, la vida cotidiana, la ciencia y la filosofía. Los dos sentidos que ha tenido el término ocio a través del tiempo son el negativo y el positivo. Se presenta resumidamente, por un lado, el sentido negativo que le dan las personas comunes, Hesíodo, Séneca, Michel de Montaigne, Francis Bacon, Immanuel Kant y Frederick W. Taylor, mientras que, por otra parte, se podrá estimar el sentido positivo del concepto en Platón, Aristóteles y Cicerón."

- CAMPO SANCHEZ, C. (1998). Moralidad en el trabajo, moralidad en el ocio. *Estudios Filosóficos* (Valladolid), 47, pág. 521-543.

Resumen:

Revisión de los nuevos "modelos morales" desde la Revolución Industrial, en la política democrática de masas. Cita los estudios de Offe, quien habla no de un cambio de valores sino de una "descomposición e incompatibilidad parcial" de los valores que hace que entren en pugna. Cómo evoluciona el apego a valores como la familia y los amigos, la política y la religión, desde los 80 hasta ahora. Plantea una "esquizofrenia" entre la sumisión y competitividad en la esfera laboral y la actitud altruista reservada a la esfera del tiempo libre. A partir de ahí se analiza el papel del trabajador en la empresa y la posible "moralidad" de tal situación, así como el hedonismo y el altruismo se sitúan en la esfera del ocio.

- EHN, B. (2010). In Löfgren O. (Ed.), *The secret world of doing nothing*. University of California Press.

"Resumen:

En esta reveladora e innovadora reflexión sobre "no hacer nada", Billy Ehn y Orvar Löfgren nos llevan en un recorrido fascinante por lo que sucede cuando, según todas las apariencias, no sucede absolutamente nada. Examinando una amplia gama de ejemplos extraídos de la literatura, etnografías publicadas e investigaciones de primera mano, exploran los momentos no observados de nuestra vida diaria (esperar un autobús, soñar despiertos junto a la ventana, realizar una tarea rutinaria) e iluminan estos tiempos "vacíos". como lleno de significado. Creativo, perspicaz y profundo, El mundo secreto de no hacer nada nos lleva a repensar lo ordinario y encontrar significado en la realidad hipermoderna de hoy."

- GAGIN, F. (2011). Ocio, humanismo y vida académica el êthos del filósofo. *Praxis Filosófica*, 16.

<https://doi.org/10.25100/pfilosofica.v0i16.3044>

"Resumen:

Los tres sustantivos que componen el título del ensayo aluden a una huella griega; cada uno de ellos, a su manera, se inscribe en el ámbito de la filosofía. Es más, vinculados, reflejan lo que la filosofía encierra en sí de promesas y dramas. Paradójicamente, el dinamismo de las obras filosóficas y de las exégesis que practican los profesores universitarios es propio de un malestar. El malestar que el filósofo experimenta en relación con la vida y los otros puede declinarse según unos modelos diversos que varían desde la honestidad (intelectual) hacia la suficiencia o el amaneramiento (intelectual). Más allá de esos ademanes, en gran medida reveladores de un tipo de carácter, existe, primero, una situación extraordinaria por lo que el hombre está confrontado a lo ordinario. El filósofo en su lugar de a-tipicidad presta una aguda atención a la soberbia manifestación (natural y social) que lo rodea. Aquella atención es constitutiva de un conocerse a sí mismo. Esta permanente escucha del pensamiento y de su propia experiencia (de uno en tanto que hombre) en relación con los otros y con el mundo es lo que debería caracterizar en esencia a la filosofía."

- HAN, B. (2019). *Buen entretenimiento: Una deconstrucción de la historia occidental de la pasión*. Herder.

"Resumen:

En este perspicaz ensayo, Byung-Chul Han analiza y relata, tomando como referencia a Kant, Hegel, Nietzsche, Heidegger, Luhmann o Rauschenberg, las numerosas formas de entretenimiento surgidas a lo largo de la historia de la Pasión cristiana. "

- MALDONADO MARTÍNEZ, G. A. (2021). La experiencia del ocio ante el problema del tedio. *Aitías Revista De Estudios Filosóficos*, 1, pág. 103-129.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9061093&orden=0&info=link> <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=9061093>

“Resumen:

El presente artículo reflexiona el problema del tedio como percepción del tiempo sin sentido. El tedio conlleva una falta de sentido del tiempo, concretamente, de cómo éste se vive y se percibe. Por tanto, otorgar sentido al tiempo se vuelve necesario. El problema del tedio se fundamenta y desarrolla principalmente desde el pensamiento de Martin Heidegger, que en su obra *Los conceptos fundamentales de la metafísica* establece que la percepción del tiempo sin sentido es constitutiva en el tedio y el aburrimiento. Por su parte, recuperamos también de Lars Svendsen y su *Filosofía del tedio*, la noción del tedio situacional y la necesidad del sentido. A pesar de todo, tedio y aburrimiento constituyen parte de la naturaleza humana, en tanto que no podemos eliminarlo totalmente de nuestras vidas. Sin embargo, existe la posibilidad de plantear alternativas que provean de sentido, lo cual expondremos aquí desde la experiencia de ocio.”

- MÁRQUEZ, M. J. S. (1979). El ocio, la libertad y la cibernética. *Sapientia*, 34, pág. 115 y ss.

<https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/14814>

“Resumen:

En este mundo de ajeteo, en el que todos los humanos nos enloquecemos con el barullo de los negocios y en el que las máquinas, en lugar de ayudarnos, ya también nos gritan y nos aturden, nada mejor que tender la vista hacia el mundo clásico para aprehender algo de su mensaje respecto del ocio y aprender a no perder la libertad junto con los nervios. Ocio y libertad tienen mucho en común en los clásicos grecolatinos, y en este trabajo me propongo destacar esas relaciones, proyectándolas a nuestro mundo moderno, donde hacemos alarde de la cibernética, nueva ciencia o nuevo estado, que puede tanto quitarnos la libertad como contribuir a nuestro ocio. Como sería muy extenso el bucear al respecto fuera de los grandes clásicos, me circunscribiré principalmente a dos griegos, Platón y Aristóteles, y a dos latinos, Cicerón y Séneca.”

- OCAMPO SUÁREZ-VALDÉS, J., & SUÁREZ CANO, P. (2021). Del *otium* al *nec otium*: Oficios viles, negocios bajo sospecha, empresarios sin honra. *Historia Social*, 100, pág. 20-48.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=7918099>

“Resumen

La consideración negativa del trabajo, de la empresa y de los negocios, en definitiva, la “cascada del desprecio”, formaba parte de una filosofía moral y política que se presentaba no como producto de una realidad mudable, sino como canon con el que medir la mutabilidad. Más allá de modelar valores sociales, tal cosmovisión condicionó el desenvolvimiento económico de los estados europeos, particularmente el de España. Aunque el capitalismo mercantil, la reforma protestante o la ilustración la cuestionasen, la consagración definitiva del *nec otium* frente al *otium* hubo de esperar al advenimiento del constitucionalismo liberal y de la economía de mercado.”

- ONGAY DE FELIPE, Í. (2017). Los riesgos del ocio y el ocio como riesgo: Dos marcos metafísicos para conceptualizar el ocio. *Nómadas: Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, (51), pág. 475-484.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6011466&orden=0&info=link> <http://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=6011466>

"Resumen:

Se propone un análisis del rótulo, académica y mundanamente exitoso, "Los riesgos del ocio" según el doble sentido - objetivo o subjetivo- del genitivo. Para ello se sugerirá la distinción entre una concepción del ocio como un "valor" que pueda a su vez verse comprometido por conjuntos - más o menos precisos o más o menos confusos- de factores amenazantes sean estos de orden social, económico, político, etc. ( un punto de vista creemos que presupuesto en la concepción del "ocio" como factor valioso" de "desarrollo personal") y una visión del ocio según la cual este mismo tendería a contemplarse como una amenaza ( y por tanto , un "contravalor") respecto de otros factores a los que ahora se propenderá a concebir como "valiosos". Nos parece que una tal distinción ilustra el tránsito histórico que separaría dos formas incompatibles de "pensar el ocio", a saber: aquella que en la dirección del pensamiento teológico luterano tenderá a ver el ocio como un riesgo y aun una amenaza frente a la salud espiritual del hombre ( aunque como se verá algunas corrientes de la teología moral católica tampoco se mantuvieron enteramente al margen de semejante conceptualización) y aquella que , por el contrario, promoverá una comprensión del ocio ( particularmente en sus versiones más "valiosas" como ocio "cultural", pero también como ocio "deportivo", etc) en tanto que factor esencialmente engranado en dicha "salvación" (entendida ahora a título de "desarrollo personal" o de "autorrealización") . Con objeto de dar cuenta de dicho tránsito haremos uso de la hipótesis del filósofo español Gustavo Bueno según la cual "el reino medieval de la gracia" queda transformado internamente en la modernidad, en el "reino de la cultura". Concluiremos del modo siguiente: sin perjuicio de que ambas concepciones resulten desde luego plenariamente incompatibles entre sí, ello no obsta para que las dos respiren en la misma atmósfera "soteriológica" y "metafísica" de partida."

- ORDINE, N. (2013). *La utilidad de lo inútil*. Acantilado.

Una reflexión profundamente humana y amena sobre el sentido del conocimiento, del arte y, sobre todo, de la naturaleza del ser humano y sus fines. Con ejemplos literarios y propuestas de autores que abarcan desde Ovidio o Shakespeare hasta Kant, Leopardi o el mismo Quijote de Cervantes, Ordine culmina con una reflexión sobre la "dignitas hominis", amor y verdad.

- PIEPER, J. (1979). *El ocio y la vida intelectual*. Rialp.

"Resumen:

Frente a la tendencia de que todo tiene que ser rentable, Pieper defiende el ocio como uno de los fundamentos de nuestra cultura. Este tiene su origen en la fiesta, y es su carácter festivo lo que hace que el ocio no sea solo carencia de esfuerzo, sino lo contrario al esfuerzo.

El trabajo por el trabajo. Todo tiene que ser rentable, eficaz, productivo, útil. La visión utilitarista ha conquistado y dominado casi todo el ámbito de la existencia del hombre occidental. Frente a estas tendencias, Pieper defiende el ocio como uno de los fundamentos de nuestra cultura. El ocio tiene su origen en la fiesta. Y es su carácter festivo lo que hace que el ocio no sea solo carencia de esfuerzo, sino lo contrario al esfuerzo."

- RODRÍGUEZ SABARIZ, C. (2018). *El trabajo y el juego en la sociedad industrial: Una perspectiva deweyana*. Available from DIALNET

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=151140&orden=0&info=link>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=151140&orden=1&info=link>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/exttes?codigo=151140>

Tesis doctoral donde se hace una revisión histórica del sentido del trabajo y del ocio desde la Edad Moderna. Partiendo de la obra de John Dewey, con su visión optimista del desarrollo moral de la ciencia, se estudian formas pedagógicas del juego, la influencia del espíritu protestante, el paso de la sociedad agraria a la industrial en EE.UU. Revisa las propuestas pedagógicas de autores desde Rousseau hasta Pestalozzi, Fröbel o Herbart. En la segunda parte se centra en la relación deweyana entre trabajo y ocio en la cultura occidental, que asocia el primero a la seriedad y madurez y el segundo a lo infantil. Dewey, por el contrario, defiende que la diferencia entre ambos radica en el grado de interés que en ellos se pone, no en tipos de actividad. El equilibrio mental del ser humano depende del equilibrio entre ambas actividades.

- ROMO PARRA, C. (2003). Tiempo de libertad para la libertad: Algunos apuntes sobre la crítica a la alienación del ocio en la sociedad industrial avanzada. *Baética: Estudios de Historia Moderna y Contemporánea*, 25, pág. 773-790.

“Resumen: En tanto que el tiempo libre constituye un condimento básico de las dinámicas de modernización contemporáneas, estudiaremos los planteamientos críticos que hacen visible la instrumentalización del ocio como mero espacio para el descanso y como esfera privilegiada para el deseable incremento del consumo. Así, intentaremos perfilar el compromiso intelectual y ciudadano que implican las perspectivas de la Escuela de Frankfurt, las propuestas teóricas de la "Nueva Izquierda" y la revisión de la ortodoxia marxista. Todas ellas, desde la contestación a la cultura, las mentalidades y los modos de vida desarrollados alrededor de la centralidad alienadora del mundo de la producción en el seno de la civilización industrial avanzada, reivindicarán una construcción social liberadora de todos los tiempos de la vida, llámense tiempo de trabajo o tiempo libre de aquél, que edifique la premisa clave de una convivencia más democrática, más rica y, en definitiva, más humana.”

- RYAN, M., FORMOSA, P., HOWARTH, S., & STAINES, D. (2020). Measuring morality in videogames research. *Ethics and Information Technology*, 22, pág. 55-68.

<https://doi.org/10.1007/s10676-019-09515-0>

Resumen:

Recientemente ha habido un aumento en el interés de la investigación en los videojuegos con implicación moral para el entretenimiento, la promoción y la educación. Hemos visto una gran cantidad de análisis y varios modelos teóricos propuestos, pero la evaluación experimental ha sido escasa. Una de las dificultades radica en la medición del compromiso moral. ¿Cómo medimos de manera significativa si los jugadores se involucran y se ven afectados por las decisiones morales en los juegos que juegan? En este artículo, examinamos los diversos instrumentos psicométricos estándar de la literatura de psicología moral y discutimos cómo podrían aplicarse en la evaluación de juegos.”

- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, E. (2021). El videojuego como extensión de la existencia y realidades humanas. *Paideia: Revista de Filosofía y Didáctica Filosófica*, 116, pág. 81-108.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=8051880>

- SCALA, A. (2016). Sport and philosophy. *Filozofia*, 71, pág. 541-549.

<https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0->

[85017338272&partnerID=40&md5=39f119f2a0d2d56bd6b0636c6d70d51f](https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85017338272&partnerID=40&md5=39f119f2a0d2d56bd6b0636c6d70d51f)

"Resumen:

Existe una relación problemática permanente entre el deporte como juego, entretenimiento o entrenamiento, y la filosofía concebida como cuidado de uno mismo o conocimiento de uno mismo: puede alejarnos o, por el contrario, acercarnos a la respuesta a la pregunta: "¿Quién somos?". Esta relación problemática se ejemplifica en el deporte actual, que sigue dos patrones: la forma de lucha por un lado y la forma de medio de comunicación de masas por el otro. La crítica del deporte como actividad alienante no será de nuestra incumbencia. Más bien plantearemos la cuestión del patrón de constitución de nuestro presente."