

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA PREPARACIÓN DE LA OLIMPIADA FILOSÓFICA

«Fronteras, democracia y justicia global», *Daimon: revista internacional de Filosofía*, núm. 87, 2022 (septiembre-diciembre). ISSN: 1989-4651. Disponible en: <https://doi.org/10.6018/daimon>

«Este número monográfico aborda uno de los temas emergentes que mayor resonancia registran no sólo en el escenario geopolítico contemporáneo, sino también en los debates públicos y en las ciencias sociales. Si durante mucho tiempo fueron prerrogativa de juristas e historiadores, las fronteras internacionales se analizan hoy desde una gama cada vez más amplia de ángulos, una multiplicidad de enfoques acorde con su complejidad como entidades políticas, sociales y culturales. La filosofía social y política, sin embargo, hasta hace bien poco apenas les había prestado la debida atención» (Velasco, Juan Carlos. “Presentación del número monográfico sobre *Fronteras, democracia y justicia global*”, *Daimon: revista internacional de Filosofía*, núm. 87, p. 5).

Loewe, Daniel. «Justicia global, impuesto a la ciudadanía y fronteras abiertas», *Hybris: revista de Filosofía*, vol. 9, núm. Especial, 2018 (julio), pp. 243-273. ISSN: 0718-8382. Artículo de la revista disponible en: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.1320407>. Revista disponible en: <https://www.revistas.cenaltes.cl/index.php/hybris/issue/view/28>

«El artículo argumenta que una consideración global del igualitarismo de la suerte ofrece las bases fundacionales tanto a la justicia distributiva global como a una política de fronteras abiertas o de movilidad libre. En la argumentación se expone y critica la teoría elaborada por Ayelet Shachar, según la cual la lotería del nacimiento debe ser neutralizada mediante un Impuesto al Privilegio del Derecho de Nacimiento, y se sostiene en su lugar que la neutralización de la lotería del nacimiento se puede realizar de modo más efectivo y justo mediante otros mecanismos institucionales que incluyen un impuesto al goce de las ventajas ciudadanas y una política de movilidad libre a través de las fronteras políticas» (Loewe, Daniel. “Justicia global, impuesto a la ciudadanía y fronteras abiertas”, *Hybris: revista de Filosofía*, vol. 9, núm. Especial, 2018 (julio), p. 243).

Habermas, Jürgen; Velasco Arroyo, Juan Carlos (editor). *Refugiados, migrantes e inmigración: una breve antología*. Madrid: Tecnos, 128 páginas. ISBN: 978-84-309-8420-6. Adelanto del libro disponible en: <http://hdl.handle.net/10261/258206>

«Las ocasionales reflexiones de Jürgen Habermas sobre la cuestión de los refugiados e inmigrantes introducen una relevante perspectiva normativa capaz no sólo de iluminar este complejo y controvertido ámbito de nuestro globalizado mundo sino también de impugnar lugares comunes. En esta antología de textos, inédita en cualquier lengua, incluida la alemana, sus consideraciones tienen como objeto dos momentos diferentes del fenómeno migratorio: por un lado, versan sobre el deber moral, pero también jurídico, de admitir refugiados y migrantes; por otro, detallan las condiciones mínimas que debe satisfacer el proceso de integración de tales personas dentro de un Estado democrático» (Resumen *op cit.*).

Cardenal Mogollón, L., García Moriyón, F., Lafuente Arriaga, I. y Benítez de Lugo, L. “Fronteras y Justicia Global”, *Niaia*, 2022. Disponible en: <https://niaia.es/fronteras-y-justicia-global/>

Este equipo de investigación perteneciente al Instituto Universitario de Ciencias de la Educación (IUCE) –organismo de la Universidad Autónoma de Madrid (UNAM)– se centra en todo lo relativo a las fronteras y la justicia global. Todo esto, según indican los propios miembros del grupo, en un contexto donde «se producen intensos procesos migratorios»; procesos que tienen carácter histórico y que han venido persiguiendo «mejorar las condiciones de vida». Sin embargo, estos investigadores analizan ahora los flujos migratorios, ya mencionados, en compañía de las crisis holísticas, hambrunas, el cambio climático, la deforestación, las guerras civiles, etc.

Fronteras, democracia y justicia global. Argumentos filosóficos en torno a la emergencia de un espacio cosmopolita (IUSFRONT) es un proyecto de I+D del Programa Estatal de Fomento de la investigación Científica y Técnica de Excelencia (Ref. (FFI2013-42521-P), radicado en el [Instituto de Filosofía del CSIC](#).

DATOS SOBRE EL PROYECTO EXTRAÍDOS DE SU WEB:

Convocatoria y Organismo Financiador: Proyecto financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en el marco del Plan Estatal I+D

Referencia del proyecto: PGC2018-093656-B-I00

Periodo de ejecución: 2019-2022.

Investigador Principal: **Juan Carlos Velasco** (IFS – CSIC)

Web del proyecto IUSFRONT: <https://iusfront.csic.es>

Este proyecto propone una aproximación filosófica que revise conceptual y normativamente el sentido de las fronteras estatales en el entorno generado por la emergencia de un mundo cada vez más globalizado e interdependiente.

Como límite territorial de los Estados, las fronteras han sido desde el inicio de la Edad Moderna un elemento central en la interpretación de su soberanía y del funcionamiento del sistema de relaciones internacionales. Las funciones asignadas no son, sin embargo, inmunes a las grandes transformaciones socio-económicas inducidas por los procesos de globalización, las mutaciones geopolíticas o la aceleración del cambio climático. Estas nuevas «circunstancias de la justicia» inciden a su vez en las dinámicas de representación, redistribución y reconocimiento, esto es, en las facetas política, económica y cultural de los principios regulativos de la justicia.

Las fronteras resultan relativamente inanes para contener espacialmente los principales retos de nuestro tiempo. El equipo del proyecto estudiará con especial atención cuatro ámbitos en los que se ha hecho evidente la necesidad de una apertura cosmopolita que supere la visión autárquica subyacente a las fronteras estatales, a saber:

1.- Fronteras, autogobierno democrático y derecho. En un mundo en el que se multiplican las externalidades transfronterizas, los Estados, ceñidos a sus límites territoriales, afrontan un serio problema de escala en la medida en que sus elecciones internas y las normas jurídicas que las implementan están constreñidas por acciones y decisiones que se toman más allá de sus fronteras y que por lo tanto quedan fuera de su control.

2.- Fronteras y redistribución. Mientras que los procesos de producción y distribución están estrechamente interconectados y actúan conjuntamente bajo la cobertura de la globalización, no existen estructuras institucionales que sirvan de marco permanente a la concertación interestatal destinadas a poner en marcha medidas redistributivas que aminoren las crecientes desigualdades globales.

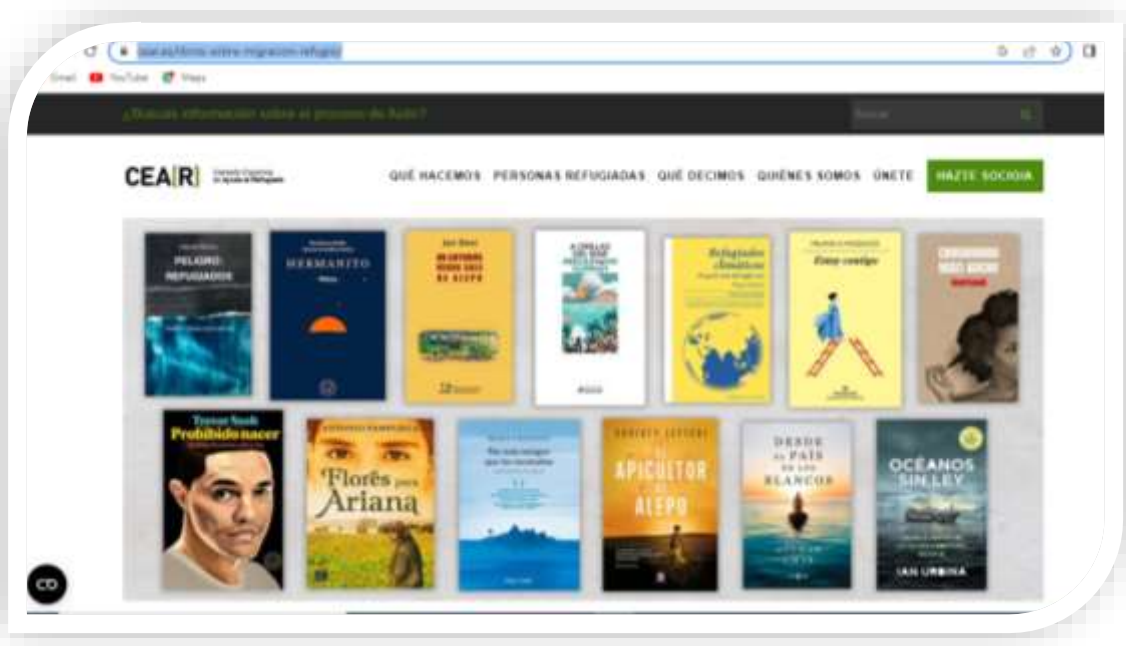
3.- Fronteras y medio ambiente. Los daños medioambientales están disociados al menos en un triple sentido de los territorios sobre las que cada Estado asientan su jurisdicción: tanto en lo que concierne a la *generación* de los problemas como a la *demarcación* de su impacto y la *resolución* de sus consecuencias.

4.- Fronteras y movilidad humana. En el marco de la globalización, las restricciones migratorias no son neutrales en términos de equidad: operan como dispositivos coercitivos que constriñen en gran medida las oportunidades de las personas y genera importantes desigualdades distributivas.

<http://ifs.csic.es/en/research-project/fronteras-democracia-justicia-global>

LIBROS PROPUESTOS PARA «PONERSE EN LA PIEL DEL OTRO»:

<https://www.cear.es/libros-sobre-migracion-refugio/>



A continuación, se aporta una sinopsis de cada uno de los libros.

PELIGRO: REFUGIADOS. EDUARDO MOYANO.

«Con frecuencia vemos en las televisiones imágenes de las personas refugiadas, incluso, en ocasiones, dramáticas escenas de niños ahogados o muertos en mitad del desierto. Asistimos

con impotencia, pero también con inacción, a esos hechos cada vez más habituales. Casi ochenta millones de personas en el mundo son refugiados. Por una guerra, por cuestiones políticas, de sexo, de religión, incluso por el cambio climático que se está produciendo en el planeta. A ellos se unen, hambre y la pobreza, intentan trabajar en otro país. La línea, entre refugiados e inmigrantes es cada vez más fina y sigue creciendo ante la poca eficacia de los países ricos. Este libro pretende hacer visibles a los refugiados, pero al mismo tiempo quiere ser un reconocimiento a la labor de las ONG y de los voluntarios que llevan décadas ayudando a los más desprotegidos. Los refugiados son personas como cualquier de nosotros. Hay una vida, detrás de esas vidas. El cine captura esas historias de seres humanos que sufren y luchan por salir adelante. Las imágenes que trasmite la pantalla no son tan perecedoras. Están ahí para recordarnos esas situaciones límites que, año tras año, aumentan en todo el mundo. El cine, las películas, son testimonio y denuncia de todo cuanto ocurre en nuestro tiempo» (Reseña de la “Casa del Libro”).

ESTOY CONTIGO. MELANIA G. MAZZUCO.

«La conmovedora historia de una refugiada que llega a Roma huyendo de la violencia política del Congo. Un libro desgarrador, pero también esperanzado. Durante el gélido enero de 2013 una mujer negra deambula por la Estación Termini de Roma. No habla ni una palabra de italiano. Busca comida en las papeleras. Lloro. La gente la toma por loca. Quién es? Una extranjera indocumentada? Una inmigrante ilegal más? Una sin techo que no tiene dónde dormir? Pasados unos días, por fin un hombre negro se le acerca y le habla, primero en italiano -que ella no entiende- y después en francés. El desconocido, que le ofrece algo de dinero, es un sacerdote. Averigua que la mujer se llama Brigitte y la invita a acudir a un centro de acogida. Después de su encuentro con el cura, Brigitte recibirá la ayuda de ACNUR y de una abogada y le contará su historia a la autora de este libro. La historia es desgarradora, casi inenarrable. Ha llegado a Roma huyendo del Congo. Allí era enfermera, tenía una clínica y cometió la osadía de atender a unos manifestantes antigubernamentales heridos. Los militares le piden que los envenene con formol. Ella se niega. Lo que sigue es un calvario de torturas, humillaciones, violaciones y, al final, la posibilidad de huir gracias al gesto de un comandante, o acaso gracias al simple azar de que años atrás ella le había salvado la vida a la esposa de ese militar en su clínica y él la reconoce. Melania G. Mazzucco reconstruye con prosa precisa y enorme impacto emocional la odisea de alguien que tiene que dejar atrás su país, a su familia -cuatro hijos-, su trabajo y su traumático pasado y reinventarse desde cero y sin dinero en un lugar extraño. Con esta crónica de la reconstrucción de una identidad destruida, Mazzucco rinde homenaje a la dignidad y la fuerza de voluntad de una mujer dispuesta a seguir luchando. Este libro cuenta la historia de Brigitte. Pone rostro y nombre a una de los miles de personas que llegan a Europa huyendo de la guerra, la violencia política o la simple miseria, víctimas de una realidad que a

menudo nos cuesta aceptar, y ante la que cerramos los ojos. Este libro es una novela. Una narración autobiográfica recogida por una escritora. Un testimonio. Un documento. Una obra imprescindible» (Reseña de la “Casa del Libro”).

DESDE EL PAÍS DE LOS BLANCOS. OUSMAN UMAR.

«Tras un duro viaje de cinco años cruzando el continente africano y el mar, Ousman relata la segunda parte de su historia, y quizá la más dolorosa y difícil: sobrevivir en el País de los Blancos.

A los trece años partí desde la selva de Ghana hacia el País de los Blancos. Tras cinco años, en los que crucé el desierto y después el mar en patera, llegué a Barcelona. No imaginaba que entonces iba a empezar lo peor y, tiempo después, lo mejor.

Viví en la jungla de cemento e indiferencia, dormí en la calle, pasé hambre, frío y miedo. Pero también viví la feliz acogida de mi familia catalana. Aprendí a leer y escribir, me puse a estudiar y comencé a trabajar. Incluso fui a la universidad. Pero cuanto más sabía, más interrogantes me surgían. ¿Por qué se ha congelado la montaña?, me pregunté al ver la nieve por primera vez. ¿Entonces Dios no creó el mundo en siete días?, me planteé cuando me explicaron la teoría del Big Bang. Cuando iba al supermercado no veía comida, sino una sucesión de objetos de colores vivos alineados, pero ¿dónde se podía coger una cabra? He explorado muchos puntos de vista a lo largo de todo este tiempo: el chamanismo, el cristianismo, el islam y la ciencia. Y he aprendido que, al final, todos los seres humanos somos iguales: no hay nada más importante que el amor y disfrutar de la vida sin hacer daño a los demás. Y que el éxito no es más que una acumulación de fracasos sin perder la ilusión» (Reseña de la “Casa del Libro”)

OCÉANOS SIN LEY. IAN URBINA.

«Hay pocas fronteras restantes en nuestro planeta, pero quizás las más salvajes y menos entendidas son los océanos: demasiado grandes para la policía y sin una autoridad internacional clara, estas inmensas regiones de aguas traicioneras albergan la criminalidad y la explotación desenfrenadas. Aprovechando cinco años de investigación periodística peligrosos e intrépidos, a menudo a cientos de millas de la costa, Ian Urbina nos presenta a los habitantes de este mundo oculto. A través de sus historias de asombroso coraje y brutalidad, supervivencia y tragedia, descubre una red mundial de crimen y explotación que emana de las industrias pesquera,

petrolera y naviera, y de la que dependen las economías del mundo. Tan apasionante como una historia de aventuras y con una sorprendente exposición» (Reseña de la “Casa del Libro”).

FLORES PARA ARIANA. ANTONIO PAMPLIEGA.

«Hay pocas fronteras restantes en nuestro planeta, pero quizás las más salvajes y menos entendidas son los océanos: demasiado grandes para la policía y sin una autoridad internacional clara, estas inmensas regiones de aguas traicioneras albergan la criminalidad y la explotación desenfrenadas. Aprovechando cinco años de investigación periodística peligrosos e intrépidos, a menudo a cientos de millas de la costa, Ian Urbina nos presenta a los habitantes de este mundo oculto. A través de sus historias de asombroso coraje y brutalidad, supervivencia y tragedia, descubre una red mundial de crimen y explotación que emana de las industrias pesquera, petrolera y naviera, y de la que dependen las economías del mundo. Tan apasionante como una historia de aventuras y con una sorprendente exposición» (Reseña de la “Casa del Libro”).

UN AUTOBÚS VERDE SALE DE ALEPO. JAN DOST.

«La guerra sobre Aleppo oriental fue una vergüenza que todos vivimos. Allí se repitió lo que hicieron los nazis y los fascistas en muchas ciudades europeas durante la Segunda Guerra Mundial, pero sin que el mundo tuviera el más mínimo deseo de detener a la salvaje bestia. Todos miraban en silencio las escenas de bombardeos de los aviones del gobierno sobre escuelas, hospitales y edificios. Posteriormente, el silencio internacional dio paso a una indiferencia que permitió al régimen ejecutar su plan de aniquilar a los que se habían levantado en su contra con total tranquilidad. En muchas ocasiones, los lectores me preguntan por los personajes de mis novelas: quieren saber si se trata de personajes reales o si los he inventado. Tal vez, alguno de los personajes de mi novela despierte vuestra curiosidad también. Lo cierto es que cojo datos de muchas personas que han sufrido los horrores de la guerra y el picor de sus llamas, y que han probado su amargo sabor. Algunos personajes son reales, personas que me contaron sus historias; otras son personas cercanas a quienes conozco en la realidad, como Leila y su marido, el cirujano Ferhad (los nombres son, evidentemente, ficticios), en esta novela. Los conozco bien y me dolió mucho el destino de su pequeña familia, pues Leila sigue siendo incapaz de articular palabra a día de hoy y vive refugiada con tres hijos en Estambul. Otros personajes son producto de mi imaginación, a fin de completar la escena y contar la amarga

realidad. Tras esta novela que os presento, escribí Una vía segura, que puede considerarse la segunda parte de la misma» (Reseña de la “Casa del libro”).

PROHIBIDO NACER. TREVOR NOAH.

«Mi madre me quería tanto, que tuvo que tirarme de un coche en marcha para que huyera. Mi padre me quería tanto, que cuando paseaba conmigo lo hacía por la vereda de enfrente, sin mirarme. Mi padre era suizo, muy blanco. Mi madre era xhosa, muy negra. Y, según las leyes del apartheid, por ser de razas distintas tenían prohibido hacer el amor. Pero al parecer lo hicieron... porque nació yo. Lo peor que podía haber hecho. Trevor Noah (Johannesburgo, 1984) nació en una familia pobre en la violenta Sudáfrica del apartheid. Dos décadas después, es la nueva estrella de la comedia política en EE. UU. y el principal azote de Donald Trump. “Triste, divertido, desgarrador e irresistible. Un relato inolvidable sobre una infancia en el apartheid... y una carta de amor a una madre excepcional”, Michiko Kakutani, 'The New York Times'» (Reseña de la “Casa del Libro”)

SIN MÁS AMIGOS QUE LAS MONTAÑAS. BEHROUZ BOOCHANI.

«El 2013 Behrouz Boochani fue ilegalmente detenido en la isla de Manus, un centro de detención de inmigrantes cerca de la costa de Australia. En la cárcel, donde ha pasado seis años, sin herramientas ni espacio para la creación, Boochani escribió heroicamente a través de WhatsApp este libro. Un libro sobre la violencia y las injusticias que se cometen en nuestro nombre con la excusa de la ley. La obra se publicó en Australia y ganó los premios más importantes del país convirtiéndose en una denuncia y visibilizando una vergüenza internacional. Uno de los libros más vendidos en 2019 es el grito de resistencia y el extraordinario testimonio de un refugiado. Una voz que representa las vivencias de tantos refugiados y migrantes apátridas encarcelados en todo el mundo» (Reseña de la “Casa del Libro”).

A ORILLAS DEL MAR. ABDULRAZAK GURNAH.

«Huyendo de la mítica isla de Zanzíbar, tierra de mercaderes de perfumes y especias acunada por los monzones, Saleh Omar, un comerciante de 65 años, llega al aeropuerto de Gatwick con una caja de caoba llena de incienso y un pasaporte falso. Para comunicarse con él, los servicios sociales recurren a Latif Mahmud, un poeta experto en suajili, profesor y exiliado voluntario que vive apaciblemente en un apartamento de Londres. Cuando los dos hombres se encuentran en una pequeña ciudad junto al mar, una larga historia de amores y traiciones, seducciones y decepción, azarosos desplazamientos y litigios iniciada mucho tiempo atrás empieza a desenmarañarse» (Reseña de la “Casa del Libro”).

HERMANITO. IBRAHIMA BALDE Y AMETS ARZALLUS ANTIA.

«Este libro te cambiará. Esta historia arranca así: “Estoy en Europa pero yo no quería venir a Europa». Ibrahima Balde nació en Guinea, pero se vio forzado a abandonar su casa para ir a buscar a su hermano pequeño. No salió para perseguir un sueño. Abandonó su hogar para encontrar a la persona que más quería. Una mirada ingenua, castigada, arrebatadoramente poética y, en definitiva, única. La de quien ha sufrido todo y, sin embargo, tiene el poder de convertirlo en algo útil» (Reseña de la “Casa del Libro”).

Hasta aquí la lista de materiales y recursos didácticos para la preparación de la Olimpiada Filosófica.